



“ LA LETTERA “

DI ROBERTO CHIARI, IDEAZIONE.

SCENEGGIATURA DI RIFERIMENTO

Questa traccia, una sceneggiatura sintetica, è la trascrizione, della lettera, puo' essere interpretata, adattata, modificata dai partecipanti al Concorso.

Sara' interessante leggere, vedere le differenze, le soluzioni che arriveranno, sia per la storia che la sua illustrazione, colore o bianco e nero, ogni tecnica possibile.

Come spesso accade, la datazione, rispetto ai mutamenti accennati, le previsioni storiche, è erronea, la proiezione/ambientazione va posticipata di decenni... anche se elementi legati alle rivoluzioni tecnologiche, alle scoperte e loro applicazioni, si sono verificate: La realta' virtuale, lo sviluppo nel campo informatico, il cambiamento climatico, i problemi sociali, le migrazioni , le trasformazioni politiche e territoriali, sono purtroppo gia' realta'...
Adattare/aggiornare, trasformare contestualizzare liberamente.

“ Realta' evolutiva ... “

(contesto storico, geografico, ambientale, sociale)

... Prevedibilmente la morfologia sociale, in tutte le regioni della terra è cambiata al ritmo elevatissimo al quale ci avevano abituato gli anni successivi alla prima rivoluzione elettronica del 1984.

“ Gli anni cruciali 1988-1991 (?) “

Il grande imperativo, il problema della saturazione delle comunicazioni. L'immensa megalopoli, una federazione di distretti urbani, raccoglie 23 milioni di urbanizzati stabili, 7 milioni di pendolari, su di un territorio di poche centinaia di Km².

Nel Distretto di Bologna, settore J-9 nord ovest, all'Ospedale Pizzardi, nasce X (trova tu un nome che ti piace).

E' un tipo riservato, a volte aggressivo, talvolta violento.

Lo attrae molto, sin da piccolo, il pugilato, le arti marziali.

A 15 anni, dopo altre attivita' sportive propedeutiche, si iscrive ad una palestra specializzata nel pugilato moderno, una sorta di mix di tutti i tipi di combattimento,

Associazione Casa delle Culture APS

Via Wiligelmo, 80 – 41124 Modena Tel 059/346213

segreteria@casadelleculturedimodena.org www.casadelleculturedimodena.org

occidentali ed orientali, utilizzando con la massima intensità le possibili applicazioni dei programmi computerizzati, sia in allenamento che nelle gare di combattimento.

Il pugile memorizza migliaia di situazioni, assimila le reazioni più logiche ed efficaci, si realizza un'integrazione/relazione diretta tra il cervello umano ed il software.

X diventerà Campione mondiale a vent'anni, con una carriera senza precedenti, nell'anno

Si perdono le sue tracce dopo sei mesi dalla conquista del Titolo, a Venezia, città fantasma, disabitata oramai da anni.

Associazione Casa delle Culture APS

Via Wiligelmo, 80 – 41124 Modena Tel 059/346213

• segreteria@casadelleculturedimodena.org www.casadelleculturedimodena.org

TITOLO : IL PUGILE

LUOGHI : ANZOLA E. (BO-I.)

GRONOS : 1995

REALTA' EVOLUTIVA : PREVENIBILMENTE, LA MORFOLOGIA

SOCIALE IN TUTTE LE REGIONI DELLA TERRA E' CAMBIATA AL RITMO
ELEVATISSIMO A CUI AVEVANO ABITOATO GLI ANNI SUCCESSIVI ALLA
PRIMA RIVOLUZIONE ELETTRONICA DEL 1984. GLI ANNI CRUCIALI: 1988-91

IL GRANDE ^{INTERATTIVO} ~~CROCCHE~~ PROBLEMA CONTEMPORANEO : SATURAZIONE NELLE COMUNICAZIONI

L'ITALIA CENTRO-SETTENTRIONALE NEL 1995.

L'IMMENZA MEGALOPOLI
(IN REALTA' UNA FEDEAZIONE
DI DISTRETTI URBANI)
RACCOGLIE 23 MILIONI
DI URBANIZZATI STABILI
+ 7 MILIONI DI
PENDOLARI SUL TOTALE
DI



NEL DISTRETTO DI
BOLOGNA NEL SETTORE
J-^B NORD-OVEST
VIVE UN RAGAZZO
> 15 etc. ecc...

- DIVENTERA'
CAMPIONE MONDIALE
DI PUGILATO MODERNO
A 20 ANNI, NEL 2000.

MERIRA e men dip. la conquista
del titolo mondiale per
una sbalzano cinese e tante
altre cose con una overdose di
X, LA KSINA a Venezia, la
citta' nata, disabilitata da
ormai 3 anni

ORA NEL 1985 cominciano
e documentare la sua esperienza di vita.

PRIMO EPISODIO

1989 - All'ospedale Pizzardi di Bologna nasce X -
1995 - X e' un tipo riservato ma espansivo e tollerante violento nelle
relazioni sociali - Lo attira molto il mondo del pugilato - ^{e 15 anni}
decide di dedicarsi a questo sport riservandosi ad una poltana specializata
nel pugilato moderno -
IL PUGILATO MODERNO UTILIZZA CON LA MASSIMA INTENSITA' LE APPLICAZIONI

Associazione Casa delle Culture APS

Via Wiligelmo, 80 - 41124 Modena Tel 059/346213

segreteria@casadelleculturedimodena.org www.casadelleculturedimodena.org

DEI PROGRAMMI COMPUTERIZZATI, SOI SISTEMI DI COMBATTIMENTO DI QUESTO SPORT.
 IL PUGILE DI TALENTO, MEMORANDO I PROGRAMMI, NON SOLO SI JUPPIRE
 NELLE MEMORIA MIACIAIA DI SITUAZIONI DI COMBATTIMENTO POSSIBILI, MA HO FO COLTIVO
 POSSIBILITÀ DI ESSERVI LORO, AUTOMATIZZANDOLA, LE MEMORIE PIÙ LOGICA.
 IL PUGILE DIVENTA QUASI UNO COMPUTER DEI PUGILI,



Il mio incontro con il pugilato è avvenuto nel 1970, quando ho fatto il mio debutto in un incontro di pugilato. Ho sempre avuto un grande amore per questo sport e ho sempre cercato di migliorarmi. Ho vinto una medaglia d'oro ai campionati europei nel 1972 e ho vinto una medaglia d'oro ai campionati mondiali nel 1974. Ho anche vinto una medaglia d'oro ai campionati del mondo nel 1976. Ho sempre cercato di migliorare e di diventare un pugile professionista. Ho vinto una medaglia d'oro ai campionati del mondo nel 1978 e ho vinto una medaglia d'oro ai campionati del mondo nel 1980. Ho sempre cercato di migliorare e di diventare un pugile professionista.